

مصنف: خواجہ الطاف حسین حالی
مقدمہ: مری احسین فاضل

مثنویاتِ حالی

شیخ مبارک علی ناشر و تاجر کتب
اندرون لوہاری روڑہ لاہور پاکستان

1966

روٹی کیونکر میسر آتی ہے

یہ کھاتے ہو جو تم ہر روز روٹی
 اگر آٹے کی پختی ہے تو آٹا
 اگر آٹا یہ گیہوں کا ہے پستا
 گیہوں کس طرح ہوتے ہیں میسر؟
 کسانوں کا ہے یہ احسان ہم پر
 یہی پہنچاتے ہیں بندوں کو روزی
 انہیں کا کام ہے ہر فصل کی کاشت
 یہی بوجہ ہم پہنچاتے ہیں ناج!
 کساں اکثر ادھر کے اور ادھر کے
 جو بازاروں میں بنیے ہیں دوکاندار
 گیہوں کا بھاؤ اک کر کے مقدر
 پتلا ہوتا ہے سب غلہ سے بازار
 گیہوں ہم لوگ لیتے ہیں انہیں سے
 تمہارا باپ ہے جو کچھ کاتا
 تمہاری ماں کو دے دیتا ہے سلاک
 خود اپنے ہاتھ سے ہمیں لیتی

بتاؤ کیونکہ ہے تیار ہوتی
 بتاؤ ہے کہاں سے روز آتا؟
 تو پھر یہ پسینا ہے کام کس کا
 اور آتے ہیں کہاں سے اور کیونکر
 کہ ہوتے ہیں گیہوں ہم کو میسر
 خدا کے گھر کا سمجھو ان کو مودی
 انہیں کا کام ہے محنت کی برداشت
 ہر اس میں ساری خلقت انکی محتاج
 گیہوں لے آتے ہیں چھکڑوں میں بھر
 وہ ان چھکڑوں کے ہوتے ہیں خریدار
 دکانوں میں وہ اپنی لیتے ہیں بھر
 جدھر دیکھو ادھر غلہ کا انبار
 روپے کے دو روپے کے دس روپے کے
 اناج اس کا ہے وہ بھی مول لاتا
 وہ ان کو چن پھٹک کر اور بنا کر
 لگا رکھی ہے اس نے گھر میں چٹی

چڑھے پروان ہو تم جس کو کھا کھا
 کہ جب تم بے خبر ہوتے ہو سوتے
 عجب بندی خدا کی محنتی ہے
 اور اس سے غلہ پیہم ڈالے جاتی
 بدل لیتی ہے تب وہ ہاتھ بایاں
 خدا کا نام وہ لگتی ہے جھپنے
 تسلی دیتی ہے وہ گیت گا کر
 سمجھتی ہے بڑا گڑھ میں نے جیتا
 اسے بھرتی ہے مٹکے میں اٹھا کر
 اور اس میں مارنے کی شپاشپ
 کہ گویا لڑ رہی ہے اس سے کشتی
 تو، دیتی ہے رکھ چوٹھے کے اوپر
 کہ ہو جس طرح سے جلدی نمیرے
 چپاتی خواہ ہلکی خواہ موٹی
 تو سے پردم میں ڈالی اور اُلٹی
 ہوتے جھوٹے جو باسن دھو دھلا کر
 یہی ہے اس کا صبح و شام دھندا
 تو لے کر وہ طباق آٹے کا سپر یہ
 نہیں جو اس کے گھر سے کچھ بہت
 سب آٹا اس سے پکواتے ہیں لا، لا
 اک آتا ہے دکاں پر ایک جاتا
 لگاتا ہے بہت پھرتی سے روٹی
 رفید سے پردھری اور چٹ لگانی

اسی چکی کا پسیا تھا وہ اسٹا
 وہ بے چاری ہمیشہ صبح ہوتے
 جھٹ آٹا پسنے جا بیٹھتی ہے
 وہ ہے اس ہاتھ سے چکی چلاتی
 جب اس کا ہاتھ تھک جاتا ہوا یاں
 کبھی گھبرا کے دل ہی دل میں پتے
 کبھی دل کو خراب سے کو لگا کر
 جب آٹا پس چکتی ہے تو گویا
 پھر آٹا چھان کر بھوسا جرا کر
 لگی پھر گوندھنے آٹا پھیا چھپ
 وہ یوں آٹے کو ہے دینی ٹھکتی
 جب آٹا گوندھ چکتی ہے تو لے کر
 بناتی ہے گندھے آٹے کے پیرٹ
 وہ جھپ جھپ پھر لپکتی ہے لوٹی
 ذرا دیکھو تو کوئی اس کی پھرتی
 لپکا کر، ریندھ کر، کھا کر، کھلا کر
 لیا کچھ اور گھر کا کام دھندا
 کبھی ایندھن نہیں ہوتا ایسر
 پہنچتی ہے بچاری سیدھی تندور
 وہ بھٹی را جو ہے تندور والا
 لگا رہتا ہے صبح و شام تانتا
 وہ باندھے بیٹھا رہتا ہے لنگوٹی
 گھڑی ہاتھوں پہ پھیلاتی، بڑھائی

کہ جیسے کوئی پھر تیرا پٹے باز
 کہ گویا تھو نکلتا ہے پہلو اس حشم
 وہ گر ماگہ م سوندھی اور کوراری
 تو دسترخوان سے لاتی ہے ڈھکے
 ہو اس دھن میں کہ آئی ماں اب آتی
 سمجھتے کچھ نہیں پر چاہ ماں کی
 نہیں ملتی اُسے مرنے کی فرصت
 پکانا۔ ریندھنا۔ سینا۔ پرونا
 کرے بھی تو کسی سے کیا کرے پاتا
 نہ بدڑا پہننے اور اوڑھنے کا
 کوئی سونے میں داخل ہے یہ سونا؟
 تمہارے باپ کا گھر آنے کا فکر
 پھرے گا شام کو جب کام پر سے
 بڑے اور چھوٹے ہو جائینگے چپا
 سنبھل بیٹھو گے تم سب اس سو ڈر کر
 لگے گی لینے اُس کا آگاتا گا
 بچھا دیتی ہے دسترخوان آگے
 گھڑی پانی پلاتی ہے وہ لا لا
 رہے اپنے لیے گو کچھ نہ لاؤں
 لگا کر اُس سے کھا لیتی ہے روٹی
 نہیں کچھ اپنے کھانے سے مطلب
 تو سمجھو لگ گئی نیگ اس کی محنت
 ہوئی جاتی ہے دل میں تھوڑی تھوڑی

دکھاتا ہے وہ یوں ہاتھوں کے انداز
 وہ ہے یوں پیتا پیڑوں کو پیہم
 اُترتی روٹیاں ہیں باری باری
 اُتر مے روٹیاں جب آئیں پکے
 ادھر تم ساری بہنیں اور بھبائی
 تکا کرتے ہو بھوکے راہ ماں کی
 وہ کرتی رہتی ہے تم سب کی محنت
 یہی رہتا ہے دن رات اُسکو روتا
 رُندھی رہتی ہے تم بچوں میں دن رات
 نہ ہوش اچھے کا اُس کو اور بڑے کا
 کہیں پڑھ رہنا، فارغ جبکہ ہونا
 ڈھلا دن اور چڑھا سر کھانے کا فکر
 سویرے سے کا وہ نکلا نکلا گھر سے
 تو اس کو دیکھتے ہی آپ سے آپ
 قدم رکھے گا جو نہیں گھر کے اندر
 اور اماں چھوڑ کر پھر سوتی تاگا
 وہ سستانے نہیں پاتا کہ لا کے
 گھڑی تم کو گھڑی جھلاتی ہے پتکھا
 دیے جاتی ہے تم سب کو وہ سالن
 جو پنح رہتی ہے تیچھے بڑی بوٹی
 اُسے تم کو کھلانے سے ہے مطلب
 اگر کھانے میں آئی تم کو لذت
 نہ پکا کر مزے کا تو ننگوڑی!

بھلا ماں کے سوا کس سے بن آتے؟
 تمہیں کیا فکر ان بھگڑوں کا بھائی
 پکانے سے نہ پکانے سے مطلب
 ذرا سی دیر کھانے میں اگر سو
 نہ الفت باپ کی تم جانتے ہو؟
 نہ ان کی محنتوں کی ہے خبر کچھ؟
 نہیں کر سکتے حق اُن کا ادا تم
 دل و جاں سے کرو تم اُن کی عظمت
 سمجھ لو اس سے ماں کی قدر و عظمت
 تمہیں محنت سے پالا اور پوسا
 سبق ماں باپ سے یہ سیکھ رکھو
 مزاج یہ ہے کہ ہاتھ اُن کا بٹاؤ
 کبھی ہوتا نہ تم سست اور کاہل

نہ کھاتے آپ اور تم کو کھلائے
 کہ ملتی ہے تمہیں بھئی پکانی
 اگر ہے تم کو تو کھانے سے مطلب
 تو تم رو رو کے گھر سر پر اٹھا لو
 نہ ماں کی ماتا پہچانتے ہو؟
 نہ اُن کی جانفشانی پر نظر کچھ؟
 کہ اُن پر سے گر جاں بھی فدا تم
 بجالاتا ادب سے اُن کی خدمت
 کہ اس کے پاؤں کے نیچے ہے جنت
 ستایا تم نے پر اُس نے نہ کوسا
 بڑے ہو کر یہی کرنا ہے تم کو
 بڑے ہو کر تم اُن کے کام آؤ
 لگانا اپنے اپنے کام میں دل

نہ ڈھیلی چھوڑنا تم اپنی ڈوری
 سمجھنا جی چرانے کو بھی چوری