

محمد عاقل اور محمد کامل دو بھائی حقیقی تھے اکبری کا بیاہ بڑے بھائی محمد عاقل سے ہوا تھا اور اصغری کی بات محمد کامل سے ٹھہر چکی تھی مگر بیاہ نہیں ہوا تھا اکبری کی بد مزاجی کے سبب قریب تھا کہ اصغری کی سنگتی بھی چھوٹ جائے لیکن ان لڑکیوں کی خالدہ محمد عاقل کے گھر کے پاس رہتی تھی۔ ہمیشہ اصلاح کیا کرتی تھی اور اگرچہ اکبری لڑکھل گئی تھی لیکن خالدہ نے بہت کچھ لعنت ملامت کی اور سپن پیش سمجھایا۔ آخر کار کئی مہینے بعد رمضان کی تقریب سے بھانجی کو سسرال لوالائی۔ چند روز تک محمد عاقل مزاج دار ہو سے ناخوش رہا۔ آخر کو ضلیا ساس نے میاں بی بی کا ملاپ کر دیا لیکن جب مزاجوں میں ناموافقیت ہوتی ہے تو ہر ایک بات میں بگاڑ کا سامان موجود ہوتا ہے۔

محمد عاقل نے ایک دن اپنی مال سے کہا کہ آج میں نے ایک دوست کی دعوت کی ہے۔ افطاری اور کھانے کا زیادہ انتہام ہونا چاہیے۔ ماں نے جواب دیا، خدا جانے کس مصیبت سے میں روٹی بھی پکا لیتی ہوں، عین دن سے افطار کے وقت مجھ کو لرزہ چڑھتا ہے۔ مجھ کو اپنی خربک نہیں رہتی خدا ہمسائی کا بھلا کرے کہ وہ اتنا بھی پکا دیتی ہے۔ تم نے دعوت سے پہلے گھر میں پوچھ تو لیا پتا محمد عاقل نے تعجب کی راہ سے بی بی کی طرف اشارہ کر کے

کہا کہ یہ اتنے کام کی بھی نہیں ہیں، ہو کو اتنا ضبط کساں تھا کہ اتنی بات سن کر چپ رہے سنتے ہی بولی "اسی بوڑھی اماں سے پوچھو کہ بیٹے کا بیاہ کیا ہے یا لاونڈی مول لی ہے۔ لوصاحب! روز میں چولھا جھونکنا۔"

محمد عاقل نے سوچا "اب اگر میں کچھ رد دیکھ کر تاہوں پہلے کی طرح رسوائی ہوگی" اپنا سامنہ لے کر رہ گیا اور افطار کے واسطے کچھ بازار سے مول لے آیا۔ غرض وہ بات ٹل گئی۔

اب محمد عاقل کو دوسری آفت پیش آئی، یعنی عید، بیچارے نے ایک ہفتہ آگے سے مزاج دار ہو صاحب کے جوڑے کی تیاری شروع کی۔ ہر روز طرح طرح کے کپڑے رنگ برنگ کی چوڑیاں، ڈیڑھ حاشیے اور سلے تارے کی کا مدار جو تیاں لاتا تھا۔ مزاج دار کی خاطر میں کچھ نہیں آتا تھا۔ یہاں تک کہ عید کا ایک دن باقی رہ گیا۔ مجبور ہو کر اکبری خانم کی خالدہ کے پاس گیا۔ انھوں نے آواز سن کر اندر بلا لیا بلائیں لیں۔ پیار سے بٹھایا۔ پان بنا کر دیا اور پوچھا کہو! "اکبری تو اچھی ہے؟"

محمد عاقل نے کہا "صاحب آپ کی بھانجی تو عجب مزاج کی عورت ہے۔ میرا تو دم ناک میں آ گیا ہے۔ جو ادا ہے سوزالی ہے اور جو بات ہے سو ڈیڑھی۔"

خلیا ساس نے کہا: بیٹا! اس کا کچھ خیال مت کرو۔ ابھی کم عمر ہے، بال بچے ہوں گے، گھر کا بوجھ پڑے گا۔ مزاج خود بخود درست ہو جائے گا اور آخر اچھے لوگ بڑوں سے بھی نباہ دیتے ہیں۔ بیٹا! تم کو خدا نے سب طرح لائق کیا ہے۔ ایسی بات نہ ہو کہ لوگ ہنسیں، آخر تمہاری ناموسی ہے۔

محمد عاقل نے کہا: جناب! میں تو خود اسی خیال سے درگزر کرتا رہتا ہوں، اب دیکھئے کل عید ہے۔ اس وقت تک نہ چوڑیاں پہنی ہیں، نہ کپڑے بنائے ہیں۔ ذرا آپ چل کر سمجھا دیجئے۔ میں نے بہت کچھ کہا۔ اماں نے بہت ہنسیں کھیں، نہیں مانتیں۔

خلیا ساس نے کہا: اچھا تمہارے خالو آتا نماز پڑھے مسجد میں گئے ہیں۔ وہ آئیں تو ان سے پوچھ کر میں چلتی ہوں۔

غرض خالو اماں نے جا کر چوڑیاں پہنائیں کپڑے قطع کئے جلدی کے واسطے مل کر سینے بیٹھیں۔

خالو نے کہا: بیٹی! پانچ بجے میں کلیاں تو تم نکاؤ۔ گوٹ تمہاری ساس کتھریں۔ میں اتنے میں تمہارے دوپٹے میں تونی ٹانکتی ہوں۔ جب اکبری کلیاں لگا چکی تو اُس نے اتر کر خالو سے کہا: "لو بی! تم کو ابھی دوپٹے باقی ہیں اور میں دونوں پانچوں میں کلیاں لگا بھی چکی۔"

خالو نے دیکھا تو سب کلیاں الٹی۔ اکبری کی ساس کے لحاظ سے منہ پر تو کچھ نہ کہا لیکن چپکے چپکے دو چار چکیاں ایسی لیں کہ اکبری کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے اور اشارے سے کہا کہ "اسے نامراد سوچھو! الٹی کلیاں لگا بیٹھی۔"

اکبری نے اپنا سیاہا ہوا سب ادھیڑا اور پھر کلیاں لگانا شروع کیں۔ جب لگا چکی، خالو نے دیکھا تو سب میں جھول۔ اب تو خالو سے نہ رہا گیا اور اکبری کی ساس کی آنکھ بچا ایک سوئی اکبری کے ہاتھ میں چھو دی اور کلیاں پھر ادھیڑ کر آپ لگائیں۔

غرض خالو نے اس کے مزاج دار ہو کر جوڑا سل سل کر تیار ہوا۔ رات زیادہ گئی تھی۔ اکبری کی خالو اپنے گھر کو رخصت ہوئیں۔ یہ سب لگ بھی سو سلا رہے۔

بچے عید کی خوشی میں سویرے سے جاگے۔ کسی نے رات کی نہندی کھولی کسی نے کھلی اور بیس کیلئے غل مچایا۔ کسی نے اٹھنے کے ساتھ عیدی مانگنی شروع کی۔ محمد عاقل بھی نماز صبح سے فارغ ہو کر حاتم میں غسل کرنے چلا گیا۔ نہادھو کر چار گھڑی دن چڑھے واپس آیا۔ روکوں کو دیکھا کہ کپڑے بدل بدلا کر عید گاہ کے واسطے تیار بیٹھے ہیں لیکن مزاج دار ہو صاحب حسب عادت سو رہی ہیں۔

محمد عاقل نے اپنی چھوٹی بہن محمودہ سے کہا: محمودہ جاؤ ابنی بھابی

کو جگا دو۔

پہلے تو محمودہ نے تامل کیا اس واسطے کہ یہ مزاج دار ہو سے بہت ڈرتی تھی۔ جب سے بیاہ ہوا۔ مزاج دار نے ایک دن بھی اپنی پھوٹی نند کے ساتھ محبت سے بات نہیں کی تھی اور نہ کبھی اس کو اپنے پاس آنے اور بیٹھنے دیا تھا۔ لیکن بھائی کے کہنے سے عید کی خوشی میں محمودہ دوڑی چلی گئی اور کہا: بھابی اٹھو!

بھابی نے اٹھنے کے ساتھ محمودہ کے ایک ٹاپا بچھو دیا۔ محمودہ رونے لگی۔ باہر سے بھائی آواز سن کر دوڑا۔ اُس کو روکنا دیکھ کر وہیں اٹھایا اور پوچھا: کیا ہوا؟

محمودہ نے روتے روتے کہا: بھابی جان نے مارا! مزاج دار نے کہا: دیکھو جھوٹی نامراد آپ تو دوڑتے میں گری اور میرا نام لگاتی ہے!

محمد عاقل کو غصہ تو آیا لیکن مصلحت و قوت سمجھ کر ضبط کیا۔ محمودہ پیار چکار کر چپ کیا اور بی بی سے کہا: خیر اٹھو نہ! کپڑے بدلو۔ دن زیادہ چڑھ گیا! میں عید گاہ جاتا ہوں۔

مزاج دار نے ناک بھوں سکیڑ کر کہا: میں تو ایسے سویرے نہیں ہناتی۔ ٹھنڈ کا وقت ہے۔ تم اپنے عید گاہ جاؤ۔ میں نے کیا منع کیا ہے! محمد عاقل کو ایسے روکھی بات سن کر بہت رنج ہوا اور مزاج دار

سدا کی ایسی کجمنت تھی کہ ہمیشہ اپنے میاں کو ناخوش رکھتی تھی۔ اسنے میں محمد عاقل کو ماں نے پکارا کہ یہاں جاؤ بازار سے دودھ لادو تو خیر سے عید گاہ کو سدھا رو!

محمد عاقل نے کہا: بہت خوب، پیسے دیکھنے میں دودھ لائے دیتا ہوں لیکن اگر میرے واپس آنے تک اٹھوئے کپڑے نہ بدلے تو سب کپڑے چولہے میں رکھ دوں گا!

محمد عاقل تو دودھ لینے بازار گیا۔ ماں کو معلوم تھا کہ رٹکے کا مزاج بہت برہم ہے اور طبیعت بھی اس کی اس طرح کی واقع ہوئی ہے کہ اول تو اُس کو غصہ نہیں آتا اور جو کبھی آجاتا ہے تو عقل اُس کی ٹھکانے نہیں رہتی۔ ایسا نہ ہو سچ بچے کپڑے جلا دے۔ جلدی سے ہو کے پاس گئیں اور کہا: بیٹی! خدا کے لئے برس برس کے دن تو بد بھگونی مت کرو۔ اٹھو۔ نہاؤ۔ کپڑے بدلو!

مزاج دار نے کہا: نہیں بی بی، میں تو اس وقت نہیں ہناتی، ٹھہر کر نہاؤں گی!

بارے ساس نے منت سماجت کر کے ہو کو نہلا دھلا کر کنگھی چوٹی کر کے کپڑے پہنا، محمد عاقل کے آنے سے پہلے دُھن بنا کر بٹھا دیا محمد عاقل یہ دیکھ کر خوش ہوا۔ عید گاہ چلتے ہوئے محمودہ سے پوچھا کہ، بی بی! تمہارے واسطے بازار سے کونسا کھلو بنا لائیں؟

مخودہ نے کہا: اچھی خوبصورت سی رحل لادینا۔ اُس پر ہم اپنا
سیپارہ رکھیں گے اور قلم دوات رکھنے کے لیے ایک ننھی سی صندوقچی۔
مزاج دار خود بخود بولی: اور ہمارے لئے؟

محمد عاقل نے کہا: جو تم فرمائش کرو۔ لیتا آؤں۔

مزاج دار نے کہا: بچھے اور سنگھاڑے اور جھڑبیری کے بیر اور
مٹر کی پھلیاں اور بہت ساری نارنگیاں۔ ایک ڈفلی۔ ایک خجری۔
یہ سب محمد عاقل ہنسنے لگا اور کہا: ڈفلی اور خجری کیا کر دگی؟
مزاج دار حق نے جواب دیا: بجائیں گے اور کیا کریں گے؟

محمد عاقل سمجھا کہ ابھی تک اس بیوقوف میں بے تیز بچوں کی طرح
کھانے اور کھیلنے کے پسند خیالات موجود ہیں۔ کپڑے بدلنے سے جو خوشی
محمد عاقل کو ہوتی تھی وہ سب خاک میں مل گئی۔ اور اُسی افسردہ دلی
کی حالت میں عید گاہ چلا گیا۔

اس کا جانا اور مزاج دار نے ایک اور نئی بات کی۔ ساس سے
کہا: ہم کو ڈولی ننگا دو ہم اپنی ماں کے گھر جائیں گے۔

ساس نے کہا: بھلا جانے کا یہ کیا موقع ہے؟ چار مہینے بعد تو تم
ماں کے گھر سے اب آٹھ دن ہوئے کہ آئی ہو۔ عین عید کے دن جانا
بالکل نامناسب ہے۔

مزاج دار نے کہا: آج میرا جی بہت گھبراتا ہے، دل اٹا چلا آتا ہے،

مجھ کو اپنے سیکے کی سیسل، باسو ننھیار کی بیٹی تو بہت یاد آتی ہے۔
ساس نے کہا: بیٹی! نوج کسی کو کسی سے ایسا عشق ہو جیسا
تم کو بتو کا ہے؟ اگر ایسا ہی دل چاہتا ہے تو اُسی کو بلا بھیجو۔

مزاج دار نے کہا: واہ بڑی بچاری بولانے والیں۔ ایسا ہی بلانا
تھا تو کل اس کو بلا کر چڑیاں پہنوائی ہوتیں۔

ساس نے کہا: بھلا بیٹی مجھ کو کیا معلوم تھا کہ یکایک تم کو اُس کی
یاد گزرتا ہے گی؟

مزاج دار نے کہا: خیر بی، اس بحث سے کیا فائدہ؟ ڈولی
منگوانی ہے تو منگوا دو، نہیں تو میں ڈولاستی کے اباسے منگوا بھیجوں
ساس نے کہا: لڑکی کوئی تیری عقل ماری گئی ہے؟ میاں سے
پوچھا نہیں، گچھا نہیں، آپ ہی آپ چلیں اور مجھ کو تو اپنا بڑھا چوند
نہیں منڈوانا ہے جو لڑکے کی بے اجازت ڈولی منگوا دوں۔

مزاج دار بولی: کیسے میاں اور کیسا پوچھنا۔ اب کوئی اپنے ماں
باپ سے عید بقر عید کو بھی نہ ملا کرے؟

اتنا کہہ کر مولن کنجر من سے ڈولی منگوا یہ جاوہ جا۔
تھوڑی دیر بعد محمد عاقل عید گاہ سے لوٹا۔ گھر میں گھستے ہی پکارا۔
"لوہی! اپنی خجری اور ڈفلی لوجھاؤ۔ دیکھا تو سب چپ ہیں۔

ماں سے پوچھا: کیا ہوا۔ خیر تو ہے؟

محمودہ نے کہا " بھابی جان چلی گئیں۔

محمد عاقل نے حیران ہو کر پوچھا " آئیں! کیونکر گئیں؟ کہاں گئیں؟ کیوں جانے دیا؟

ماں نے جواب دیا۔ پیٹھے بٹھالے یکایک کتنے لگیں۔ " میں تو اپنی ماں کے یہاں جاؤں گی " میں نے ہر چند منع کیا۔ ایک نہ مانی مولن سے ڈولی منگو کر چلی گئیں۔ میں روکتی کی روکتی رہ گئی۔ محمد عاقل یہ سن کر غصے کے مارے تھرا اٹھا اور جاہا کہ سسرال جا کر ابھی اُس نابکار عورت کو سزا دے۔ یہ سوچ کر باہر کوچلا۔ ماں سمجھ گئی۔ جاتے کو ماں نے پکارا۔ اُس نے کچھ جواب نہ دیا۔

ماں نے کہا۔ شاباش بیٹا شاباش! میں تم کو پکار رہی ہوں، اور تم سنتے ہو، جواب نہیں دیتے۔ تیرھویں صدی میں ماؤں کا یہی وقرہ گیا ہے؟

یہ سنتے ہی محمد عاقل الٹے پاؤں پھرا۔

ماں نے کہا، بیٹا! تو یہ بتا! اس دھوپ میں کہاں جاتا ہے؟ ابھی عید گاہ سے آیا ہے۔ اب پھر باہر چلا۔ اماں صدقہ سنی جی مانڈہ ہو جائے گا!

محمد عاقل نے کہا۔ بی! میں کہیں نہیں جاتا مسجد میں حافظ جی سے ملنے جاتا ہوں۔

ماں نے کہا۔ اسے لڑکے ہوش میں آ۔ میں نے دھوپ میں اپنا چوڑا نہیں سفید کیا ہے۔ لو صاحب! ہمیں سے باتیں بنانے چلا ہے حافظ جی کے پاس جاتا ہے تو انگر کھا اور دو پیٹہ اُتار کر رکھ جا۔ اور شوق سے مسجد میں بیٹھ۔

یہ سن کر محمد عاقل مسکراتے لگا۔ ماں نے ہاتھ پکڑ کر اپنے پاس بٹھالیا اور اُس کے سر کی طرف دیکھ کر بولی کہ عید گاہ کے آنے جانے میں تمہارے بال تمام گرد آلود ہو گئے ہیں۔ ذرا تکیہ پر سر رکھ کر بیٹ جاؤ تم میں صاف کر دوں۔

محمد عاقل ماں کے کہنے سے ذرا ایٹ گیا۔ محمودہ بھابی کو لیٹا دیکھ چکھا بھلنے لگی۔ کچھ عید گاہ کے آنے جانے کی تکان ادھر پکھلے کی ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا اور ماں نے جو دست شفقت سر پر پھیرا تو سب سے زیادہ اسی کی راحت ہوئی۔ غرض محمد عاقل سو گیا۔ جاگا تو دن ڈھل چکا تھا اور ذہ غصتہ بھی دھیا ہو گیا تھا۔

ماں نے کہا۔ لو، ہاتھ متھو دھوؤ دھو کر کے ظہر کی نماز پڑھو۔ وقت تنگ ہے، پھر آؤ تو تم کو کام بتائیں۔

نماز پڑھ پڑھا کر محمد عاقل آیا تو ماں نے کہا۔ لو، اب سسرال جاؤ اور تجھے میری ہی جان کی قسم ہے جو تو وہاں کچھ لڑایا بولا۔ محمد عاقل نے کہا۔ تو مجھ کو مت بھیجو۔